

**JB LIGHTING**

# M18

**1.200 W  
PROFILE**  
mit Multi-Spektral-LED



**Output**  
**25.000**  
Lumen bei  
5800 K

**Zoom**  
**6,5°-54°**  
(1:8,3)

nur  
**28 dB(A)**  
extrem leise

nur  
**32 kg**  
Gewicht

**CRI**  
**95**

**1.200 W**  
Multi-Spektral-  
LED

**Made in**  
**GERMANY**

Der beeindruckend helle  
Theaterprofi mit grandioser  
Farbvielfalt!

...JUST BRILLIANT



# M18 Profile: das vielseitige Farbenwunder mit eindrucksvoller Intensität und Leuchtkraft!

Der M18 ist ein Profile-Scheinwerfer mit 1.200 Watt Multi-Spektral-LED, Blendenschiebermodul und einem Zoombereich von 6,5° – 54°, der speziell für farbintensive Anwendungen in Theatern, Opern- und Schauspielhäusern entwickelt wurde. Dank der enormen Leuchtkraft, z. B. von 25.000 lm Output bei 5800 K, sorgt der M18 auch aus größerer Distanz für atemberaubend helle Lichtprojektionen. Selbstverständlich verrichtet der M18 Profile dabei JB-typisch außergewöhnlich leise, extrem präzise und absolut flackerfrei seine Arbeit.

Der CRI 95 lässt insbesondere Hauttöne absolut natürlich erscheinen und dank multispektraler, additiver Farbmischung werden Farben in einer Vielfalt und Brillanz wiedergegeben, die schlicht beeindruckend ist. Der M18 Profile wird werkseitig mit vorprogrammierten Weißtönen, Farb- bzw. Pastelltönen sowie zwei Gaborädern mit insgesamt 14 Projektionsgobos ausgeliefert, die speziell auf die Anforderungen im Theater ausgelegt sind. Des Weiteren verfügt der M18 Profile über zwei stufenlose Frostfilter, zwei rotierende Prismen und ein vollwertiges Animationsrad, das sich endlos und stufenlos rotieren lässt.

## Der M18 Profile ist ein echter Theaterprofi mit Features wie:

- Zoom von 6,5°–54° (1:8,3)
- CMY-, RGB- und RGBYA-Farbmischung
- Blendenschiebermodul (+/- 65° drehbar) mit 4 Blenden, jede Blende um +/- 30° drehbar
- 1 Gaborad mit 6 rotierenden Gobos
- 1 Gaborad mit 8 statischen Gobos
- Endlos rotierendes Animationsrad für Wasser- und Feuereffekte
- 2 stufenlose, variable Frostfilter
- 2 Prismen (3-fach zirkular, 5-fach linear)
- Animationseffekt
- Stufenlose Highspeed-Iris
- Große Lichtaustrittslinse
- Flüsterleise 28 dB(A)
- Grafisches Display, elektronisch drehbar und akkugepuffert
- Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode: 100 | 120 | 600Hz und 3kHz
- Einfaches Handling dank 32 kg Gewicht und seiner 4 Tragegriffe
- Die Weißlicht-Farbtemperatur ist stufenlos von 2000 – 20000 Kelvin einstellbar

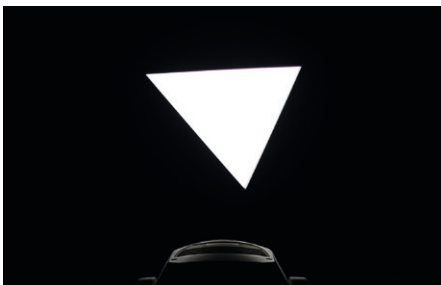


Weitere Infos findest du unter:  
[www.jb-lighting.de](http://www.jb-lighting.de)

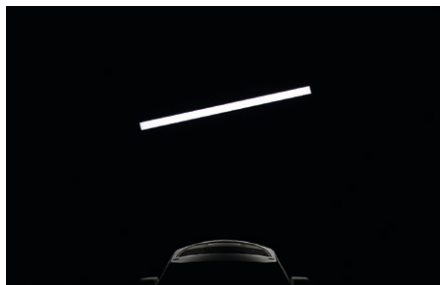


## M18 PROFILE – BLENDENSCHIEBER

Der M18 Profile ist mit einem um 130° drehbaren Blendenschiebermodul ausgestattet. Dadurch lässt sich der Beam zur gezielten Abschattung in seiner runden Form begrenzen und sich eine Vielzahl geometrischer Formen zur partiellen Beleuchtung erzeugen. Jede Blende kann unabhängig in Position und Winkel eingestellt werden. Die Blenden lassen sich über den gesamten Fahrweg mit dem Maximalwinkel von +/- 30° einschieben, was gerade bei sehr steilen Abschattungswinkeln wichtig ist.



Jede Blende ist einzeln stufenlos drehbar (+/-30°) und frei positionierbar



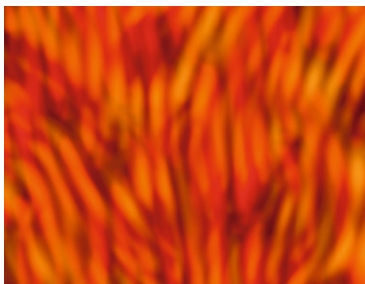
Die vier Blenden sind exakt parallel bzw. rechtwinklig zueinander positionierbar



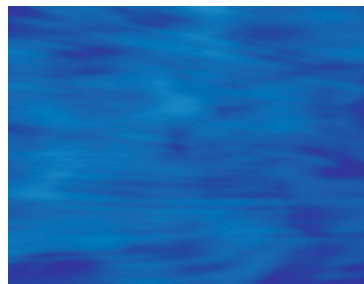
Das Blendenschiebermodul lässt sich stufenlos um +/- 65° drehen und mit den Forstfiltern kombinieren

## ANIMATIONSRAD & PRISMEN

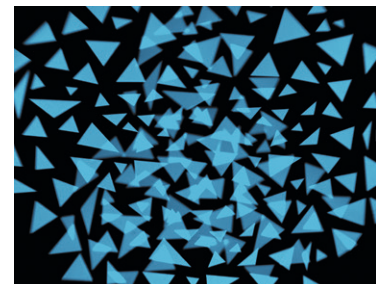
Kombiniert man die Gobos des M18 Profile mit dem endlos rotierenden Animationsrad, lassen sich tolle Feuer- und Wassereffekte in unterschiedlicher Dynamik erzeugen. Der M18 ist natürlich auch mit zwei Prismen (3-fach zirkular und 5-fach linear) ausgestattet, mit denen noch mehr Mustervielfalt und Bewegung ins Bühnenbild kommt.



Feuereffekt



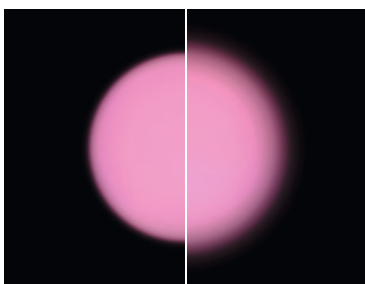
Wassereffekt



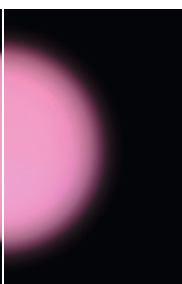
Dreieck-Gobo mit 3-fach-Prisma

## ZOOMBEREICH & FROSTFILTER

Der M18 Profile ermöglicht absolut scharfe und homogene Beams von 6,5° – 54°, die bei Bedarf z. B. für Wash-Anwendungen mit einem der beiden stufenlosen Frostfiltern kombiniert werden können.



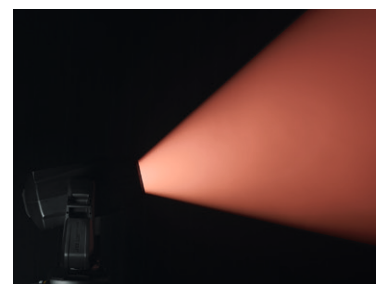
Soft edge, 1°



Flood frost, 5°



Minimaler Zoom (6,5°)



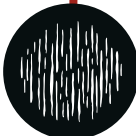
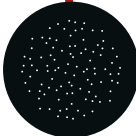
Maximaler Zoom (54°)





**6**  
rotierende  
Gobos

**8**  
statische  
Gobos



**JB-EINSCHUBTECHNIK**

Alle Einschübe lassen sich zur Reinigung bzw. zum Gobowechsel ohne Werkzeug oder manuelles Kabeltrennen entnehmen.



## Technische Spezifikationen:

### Optik und Lichtquelle

- 1.200 W RGBA LED-Modul
- 42.900 lm (25.000 lm Output bei 5800 K); CRI max. 95
- > 20.000 h Lebensdauer
- Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode: 100, 120, 600 Hz und 3 kHz
- Zoombereich: 6,5° – 54° (1:8,3)

### Effekte

- 1 Goborad mit 8 statischen, auswechselbaren Gobos + offen
- 1 Goborad mit 6 rotier-, positionier- und auswechselbaren Gobos + offen
- CMY-, RGB- und RGBA-Farbmischung
- CRI von 80 bis max. 95 einstellbar
- Variabel einstellbare Grundfarbtemperatur: 2000 K – 20000 K
- Blendenschiebermodul mit 4 Blenden – jede Blende mit separater Bewegungs- und Drehsteuerung, Modul um 130° drehbar (+/- 65°), jede Blende einzeln um +/- 30°
- Endlos rotierendes Animationsrad erzeugt Feuer-/Wassereffekte
- Motorisierte stufenlose Highspeed-Iris mit 18 Lamellen
- 1 Prisma – 3-fach zirkular, rotier- und indexierbar
- 1 Prisma – 5-fach linear, rotier- und indexierbar
- 2 Frostfilter (soft edge/flood frost), stufenlos – optional weitere Froststufen möglich
- Elektronischer Dimmer 0%–100%
- Shutter elektronisch mit vorprogrammierten Puls- und Ramp-Funktionen
- Animationseffekt
- Fokus mit Autofokusfunktion
- Zoombereich: 6,5°–54° (1:8,3)

### Antrieb

- Hochauflösende, leistungsstarke 3-Phasen Schrittmotoren
- Präzise, extrem schnelle und leise Bewegungen
- 540° Pan / 280° Tilt

### Steuerung und Programmierung

- USITT DMX-512, RDM
- Ethernet-Schnittstelle mit Art-Net und sACN
- Wireless DMX / RDM Lumen Radio CRMX TiMo
- LCD-Display mit Funktionstasten, elektronisch drehbar und Akkupufferung
- Mini-USB u. a. für Softwareupdate
- Stand-alone Modus, Master/Slave-Funktion
- Fehleranalyse und DMX-Analyse

### Mechanischer Aufbau

- Original JB-Lighting Einschubtechnik
- Robuste, roadtaugliche Konstruktion mit 4 Tragegriffen
- Transportsicherung Pan/Tilt
- Lüftersteuerung für nahezu geräuschloses Arbeiten, 28 dB(A)
- Neutrik 5pol XLR IN/OUT
- Neutrik etherCON IN/OUT
- Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT

### Rigging

- 2 Omega-Bügel mit Original Camloc® Verschlüssen für schnelle, komfortable Montage mit vier verschiedenen Befestigungsmöglichkeiten

### Elektrische Spezifikation

- Maximale Leistungsaufnahme 1.600 VA
- Versorgungsspannung 100V–240V, 50/60 Hz

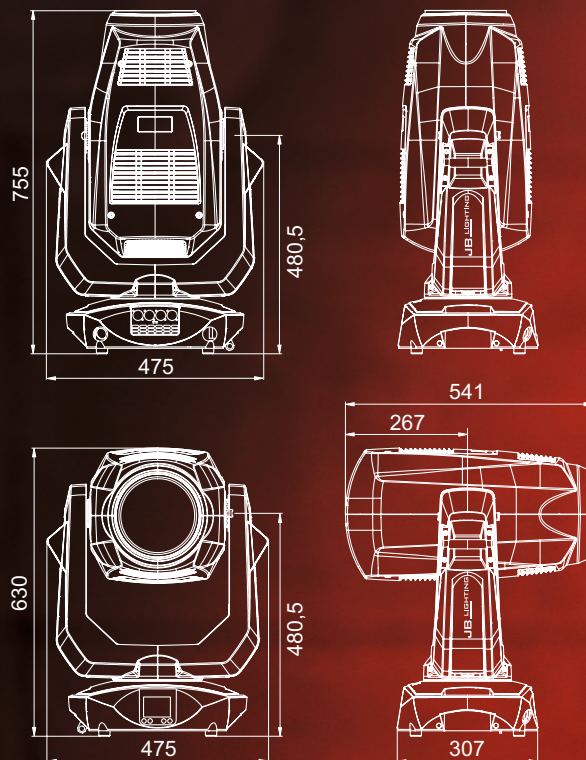
### Maße und Gewicht

- Maße: B 475 x H 755 x T 307 mm
- Gewicht: 32 kg

### Lieferumfang

- Schuko auf powerCON TRUE1, flexible Gummileitung (2m lang, 3 x 1,5 mm<sup>2</sup>)
- 2 Omega-Bügel

## Abmessungen:



### + Zubehör:

- **Streulichtblende** (Code JBK0315)
- **AMPTOWN 1-fach** (Code CASE31)
  - mit SiP-Einsatz, Stapelmulden und Scanfenster
  - Abmessungen: B 60 x T 58 x H 86 cm
  - Gewicht leer (inkl. Gerät): ca. 48 (80) kg
- **AMPTOWN 2-fach** (Code CASE32)
  - mit SiP-Einsatz, Stapelmulden und Scanfenster
  - Abmessungen: B 120 x T 58 x H 86 cm
  - Gewicht leer (inkl. Geräte): ca. 74 (138) kg



# JB LIGHTING

JB-Lighting Lichtenlagentechnik GmbH  
Sallersteig 15 · D-89134 Blaustein · Tel. +49 (0)7304 9617-0  
E-Mail: info@jb-lighting.de · [www.jb-lighting.de](http://www.jb-lighting.de)